

LECTURES ESTIVALES

ENS ULM. Thème : « Guerre et paix ».

Il est indispensable de se procurer les œuvres dans les éditions prescrites par l'ENS.

- Rabelais, *Gargantua*, Gallimard, « Folio Classique », édition de Mireille Huchon, 2007.

- La Rochefoucauld, *Mémoires*, précédé d'*Apologie de M. le Prince de Marcillac*, Gallimard, « Folio Classique », édition de Jean Lafond, 2006.

- Apollinaire, *Poèmes à Lou*, précédé de *Il y a*, Gallimard, « Poésie/Gallimard », préface de Michel Décaudin, 1969.

Remarque : dans les éditions prescrites, seuls les *Mémoires* de La Rochefoucauld et les *Poèmes à Lou* d'Apollinaire sont au programme, à l'exclusion de tout autre texte.

Il vous faudra donc lire cet été les œuvres au programme. Ou plus exactement les lire puis les relire.

Dans un premier temps, la découverte du texte sera linéaire. Crayon en main, vous noterez vos impressions de lecture, identifierez les passages qui soulèvent des questions, constaterez la présence du thème au programme...

Dans un second temps, vous mènerez une lecture plus ciblée. Vous établirez le plan de l'œuvre (résumé des chapitres, étapes de l'argumentation, thématiques qui traversent les poèmes...) et vous relèverez des citations qui vous semblent intéressantes et pourront nourrir notre réflexion sur les œuvres.

Je vous proposerai à la rentrée une bibliographie sélective sur chacun des auteurs et sur leurs œuvres, mais vous pouvez commencer par lire les préfaces et les appendices des éditions prescrites. Il vous sera également profitable de contextualiser chacune des œuvres. Vous pouvez pour cela consulter des anthologies (les volumes par siècle des anthologies Nathan (*Littérature, textes et documents*, collection Henri Mitterand) Hachette (Darcos, collection *Perspectives et confrontations*) ou Magnard (Biet, Brighelli et Rispaill, *Textes et contextes*) sont précieux).

La pause estivale sera aussi l'occasion de revenir sur vos éventuelles difficultés de l'année écoulée ou de consolider certains points. L'orthographe, la grammaire, le vocabulaire littéraire et l'histoire littéraire ne peuvent être laissés de côté. Les suggestions bibliographiques de Mme Séguier-Leblanc pour le tronc commun sont donc également valables pour la spécialité.

Si vous avez des questions, je me tiens à votre disposition : arnaud.rochelois@ac-bordeaux.fr

Passez un bon été.
A. Rochelois