

1) LECTURES

Vous devez vous habituer à la lecture d'œuvres littéraires en espagnol. C'est pourquoi je vous demande de lire pendant les vacances :

- une œuvre espagnole classique : *Lazarillo de Tormes* (auteur anonyme, éd. bilingue, Garnier-Flammarion),
- un roman sud-américain contemporain : *Crónica de una muerte anunciada* (auteur : Gabriel García Márquez, éd. Plaza y Janés ou autre).

Ces lectures sont obligatoires.

2) INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- un dictionnaire bilingue : Le Grand Dictionnaire LAROUSSE,
- un dictionnaire unilingue : Diccionario CLAVE, diccionario de uso del español actual, Madrid, ediciones SM, 2006.
- le « Bescherelle » consacré au vocabulaire espagnol, publié chez Hatier,
- le « Bescherelle » consacré à la conjugaison espagnole : *Les verbes espagnols*, publié chez Hatier.

Vous devez obligatoirement vous procurer les six ouvrages cités.

La traduction et le commentaire en langue étrangère sont des exercices qui exigent des bases linguistiques solides. Vous devez donc revoir les règles essentielles de l'espagnol. **La conjugaison doit être parfaitement maîtrisée.** Il n'est pas concevable que vous vous présentiez en classe d'hypokhâgne sans connaître les verbes sur le bout des doigts.